

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**Рабочая программа
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Образовательная программа
«Сольное и хоровое народное пение»**

**Специальность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Сольное народное пение**

**Уровень образования
Среднее профессиональное образование**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

Авторы:

Погребная Е.К.

Гурьева Э. В.

Коленченко И. Г.

I. Цель и задачи междисциплинарного курса

Цель междисциплинарного курса – формирование навыков организации и ведения учебно-методической работы.

Задачами междисциплинарного курса являются:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действия;

формирование навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников;

изучение порядка ведения учебной документации.

II. Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса и индикаторы их достижения

2.1. Формируемые компетенции

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих компетенций обучающихся.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность обучающихся:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Профессиональные компетенции (далее – ПК) включают в себя способность обучающихся:

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.2. Индикаторы достижения компетенций

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой.

III. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Междисциплинарный курс ведется на протяжении всего периода обучения с I по IV курсы и включает в себя групповые занятия и аудиторную самостоятельную работу, а также текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	345	230	115	1,3-5,7	2	6,8
Школа народного пения	82	55	27			
Народные песенные традиции	110	73	37			
Методика преподавания	153	102	51			

Пункты IV-VI рабочей программы представлены по разделам междисциплинарного курса

Раздел МДК.02.02. «Школа народного пения»

IV. Содержание раздела междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание раздела междисциплинарного курса

Тематическое планирование в 1 и 2 семестре подчинено задаче сформировать у студентов общее представление о русском народно-певческом исполнительстве, этапах его развития, работе и устройстве голосового аппарата, а также расширить запас профессиональной терминологии.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем
1.	I курс 1 семестр
2.	Тема 1. Введение в историю русского народно-певческого исполнительства.
3.	Тема 2. Народное пение в концертно-сценических формах.
4.	Тема 3. Основные этапы истории фольклористики
5.	Тема 4. Этапы становления и развития былинного эпоса.
6.	Тема 5. Творческие «школы» мастеров былинного эпоса.
7.	Семинар №1.
8.	Тема 6. Характерные признаки русской народно-певческой традиции.
9.	Тема 7. Изучение профессиональной терминологии.

10.	Семинар №2.
11.	Тема 8. Влияние песенно-романсовой лирики конца XVII –XIX века на народно-певческое искусство.
12.	Тема 9. Изучение профессиональной терминологии.
13.	Семинар №3.
14.	Контрольный урок.
15.	Всего за семестр
16.	I курс 2 семестр
17.	Тема 10. Особенности «гнесинской школы» народного пения.
18.	Тема 11. Сохранение «коренных» признаков народно-певческой традиции, как основной принцип обучения.
19.	Тема 12. Понятия «школа» и «стиль» в народном пении.
20.	Семинар №1.
21.	Тема 13. Роль эмоционального фактора в пении.
22.	Тема 14. Особенности вокального мышления.
23.	Семинар №2.
24.	Контрольный урок
25.	Тема 15. Общие понятия о строении и работе голосового аппарата.
26.	Тема 16. Резонаторы, их функции и роль в звукообразовании.
27.	Тема 17. Основные правила певческой орфоэпии.
28.	Семинар №3.
29.	Тема 18. Основные вопросы фониатрии.
30.	Тема 19. Комплекс вокальных упражнений для развития народного голоса.
31.	Семинар №4.
32.	Зачёт
33.	Всего за семестр

Самостоятельная работа студента предполагает изучение дополнительной научной литературы, соответствующей изучаемым темам, а также подготовку к семинарам. Большое значение имеет прослушивание аудиоматериала, содержащего записи выдающихся исполнителей. Обязательно посещение концертов выдающихся народных певцов и коллективов.

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости по разделу МДК «Школы народного пения» в 1 и 2 семестрах осуществляется на семинарах и контрольных уроках.

Семинары проводятся в течение каждого семестра. В требования к семинарским занятиям входит подготовка и защита доклада о выдающихся представителях народно-певческого искусства. Выступление с докладом не менее одного раза в каждом семестре является обязательным для каждого обучающегося.

Форма контрольного урока – устный опрос. В требования к контрольному уроку входит:

- 1) устный ответ на один вопрос из предложенного перечня;
- 2) предоставление конспектов лекций.

Промежуточная аттестация проводится на зачете в конце 2 семестра в форме устного опроса. В требования к зачету входит:

- 1) устный ответ на два вопроса из предложенного перечня;
- 2) предоставление конспектов лекций.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение раздела междисциплинарного курса

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии в соответствии с программными требованиями.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе. В образовательном процессе используются следующие электронно-библиотечные и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru/;
- электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>;
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального наследия;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>

а) Основная литература

1. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565950> (дата обращения: 27.07.2026).
2. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева, . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353795> (дата обращения: 27.07.2026).
3. Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 336 с. — ISBN 978-5-507-53179-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/482165> (дата обращения: 27.07.2026).
4. Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество: практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : учебное пособие / О. И. Потешкина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 71 с. — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310481> (дата обращения: 27.07.2026).
5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20331-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589929> (дата обращения: 27.07.2026).

б) Дополнительная литература

1. Бурьяк, М.К. ТВОРЧЕСТВО НОВГОРОДСКИХ САМОБЫТНЫХ ПЕВЦОВ КАК ЭТАЛОН ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ / М.

К. Бурьяк // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. — 2020. — № 3. — С. 159-174. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314107> (дата обращения: 27.07.2026).

2. Гулая, А. С. Хоровой класс: исполнительская практика учебного народного хора : хрестоматия / А. С. Гулая, А. В. Василенко. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 131 с. — ISBN 978-5-8154-0565-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250652> (дата обращения: 27.07.2026).
3. Котлярова, Т. А. Ансамблевое пение: практикум : учебное пособие / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0535-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174726> (дата обращения: 27.07.2026).
4. Народная песня и проблемы сольного исполнительства : сборник научных трудов. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-94841-514-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/266141> (дата обращения: 27.07.2026).

VI. Материально-техническое обеспечение раздела междисциплинарного курса

Учебные занятия и аттестация по разделу МДК «Школа народного пения» проводятся в учебном кабинете для групповых занятий, оснащенном необходимым оборудованием.

Специализированная мебель:

Рояль – 1 шт.

Стул рояльный – 1 шт.

Доска аудиторная с нотным станом для письма мелом – 1 шт.

Шкаф для методической литературы – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный двухместный – 6 шт.

Стул – 12 шт.

Раздел МДК.02.02. «Народные песенные традиции»

IV. Содержание раздела междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание раздела междисциплинарного курса

Содержание раздела междисциплинарного курса «Народные песенные традиции» предполагает групповые занятия в 3, 4 и 5 семестрах и аудиторную самостоятельную работу студента. Тематическое планирование в 3 семестре направлено на разъяснение основных понятий народно-певческого искусства: региональная традиция, ритуалы и обряды, жанровая классификация. В течение 4 и 5 семестров подробно изучаются различные региональные традиции России.

Самостоятельная работа студента предполагает изучение дополнительной научной литературы, соответствующей изучаемым темам, а также подготовку к семинарам. Большое значение имеет прослушивание аудиоматериала, содержащего записи выдающихся исполнителей. Обязательно посещение концертов выдающихся народных певцов и коллективов.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем
1.	II курс 3 семестр
2.	Тема 1. Этническая традиция: понятие и структура.
3.	Тема 2. Жанровая классификация русского фольклора.
4.	Тема 3. Ритуал и обряд в традиционной культуре.
5.	Текущий контроль успеваемости.
6.	Тема 4. Региональные фольклорные традиции.
7.	Тема 5. Западнорусская народная песенная традиция.
8.	Контрольный урок.
9.	II курс 4 семестр
10.	Тема 6. Южнорусская народная песенная традиция. Жанровая система южнорусского фольклора.
11.	Тема 7. Особенности южнорусской танцевальной культуры. Танки и карагоды.
12.	Тема 8. Особенности многоголосия. Южнорусский народный костюм.
13.	Тема 9. Инструментальная культура южнорусской традиции.
14.	Текущий контроль успеваемости.
15.	Тема 10. Певческая традиция Среднего Поволжья.
16.	Тема 11. Жанровая система Среднего Поволжья. Особенности многоголосия.
17.	Тема 12. Народный костюм Среднего Поволжья. Особенности диалекта
18.	Тема 13. Северорусская народная песенная традиция.
19.	Тема 14. Особенности жанровой системы северорусской песенной традиции.
20.	Тема 16. Танцевальная культура Русского Севера на примере Усть-Цилёмской горки.
21.	Тема 17. Инструментальная культура. Диалект. Народный костюм.
22.	Контрольный урок.
23.	III курс 5 семестр
24.	Тема 18. Среднерусская народная песенная традиция.
25.	Тема 19. Певческая традиция Донских казаков.
26.	Тема 20. Певческая традиция Кубанских казаков.
27.	Тема 21. Певческая традиция Терских казаков.
28.	Текущий контроль успеваемости.
29.	Тема 22. Певческая традиция Некрасовских казаков.
30.	Тема 23. Уральские казачьи народные песенные традиции.
31.	Тема 24. Песенная традиция Семейских Забайкалья.
32.	Тема 25. Сибирская певческая традиция.
33.	Контрольный урок.

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Аттестация студентов по разделу МДК «Народные песенные традиции» в 3, 4 и 5 семестрах производится на контрольных уроках в середине и в конце каждого семестра.

Все контрольные уроки проводятся в форме устного опроса обучающихся.

В требования к контрольному уроку в середине семестра входит устный ответ на теоретический вопрос.

На контрольном уроке в конце семестра обучающийся должен:

- 1) ответить на теоретический вопрос;
- 2) исполнить сольно и в составе курсового ансамбля заранее разученные песни с учётом региональных песенных традиций.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение раздела междисциплинарного курса

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии в соответствии с программными требованиями.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе. В образовательном процессе используются следующие электронно-библиотечные и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru/;
- электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>;
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального наследия;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>.

а) Основная литература

1. Гулая, А. С. Хоровой класс: исполнительская практика учебного народного хора : хрестоматия / А. С. Гулая, А. В. Василенко. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 131 с. — ISBN 978-5-8154-0565-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250652> (дата обращения: 27.07.2026).
2. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565950> (дата обращения: 27.07.2026).
3. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева, . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353795> (дата обращения: 27.07.2026).
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20331-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589929> (дата обращения: 27.07.2026).
5. Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики / Л. В. Шамина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-507-50029-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411353> (дата обращения: 27.07.2026).

б) Дополнительная литература

1. Балакирев, М. А. Сборник русских народных песен : учебное пособие / М. А. Балакирев. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-52976-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471452> (дата обращения: 27.07.2026).

2. Бурьяк, М.К. ТВОРЧЕСТВО НОВГОРОДСКИХ САМОБЫТНЫХ ПЕВЦОВ КАК ЭТАЛОН ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ / М. К. Бурьяк // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. — 2020. — № 3. — С. 159-174. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314107> (дата обращения: 27.07.2026).
3. Народная песня и проблемы сольного исполнительства : сборник научных трудов. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-94841-514-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/266141> (дата обращения: 27.07.2026).
4. Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество: практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : учебное пособие / О. И. Потешкина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 71 с. — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310481> (дата обращения: 27.07.2026).

VI. Материально-техническое обеспечение раздела междисциплинарного курса

Учебные занятия и аттестация по разделу МДК «Народные песенные традиции» проводятся в учебном кабинете для групповых занятий, оснащенном необходимым оборудованием и программным обеспечением.

Технические средства обучения:

ЖК-телевизор (диагональ 55-60", HDMI, Full HD 1080p, 1920 x1080, LED подсветка).

Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 комплект.

Звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура – 1 комплект.

Программные средства:

Операционная система MS Windows 7.

Офисный пакет MS Office 2007.

Специализированная мебель:

Рояль – 1 шт.

Стул – 1 шт.

Доска аудиторная для письма мелом – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный двухместный – 10 шт.

Стул – 20 шт.

Раздел МДК.02.02. «Методика преподавания»

IV. Содержание раздела междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание раздела междисциплинарного курса

Содержание раздела междисциплинарного курса «Методика преподавания» предполагает групповые занятия и аудиторную самостоятельную работу студента. Тематическое планирование в 6 семестре направлено на разъяснение и закрепление основ теории воспитания, образования и особенностей работы с детьми разных возрастных категорий. Также изучается порядок ведения учебной документации.

Самостоятельная работа студента предполагает изучение дополнительной научной литературы, соответствующей изучаемым темам, а также подготовку к семинарам. Большое значение имеет прослушивание аудиоматериала, содержащего записи выдающихся исполнителей. Обязательно посещение концертов выдающихся народных певцов и коллективов.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем
1.	VI семестр
2.	Тема 1. Особенности постановки голоса в общерусской (наддиалектной) манере народного пения.
3.	Тема 2. Основные формы и методы музыкального обучения.
4.	Тема 3. Основные периоды развития детского голоса.
5.	Тема 4. Этапы начального обучения сольному народному пению.
6.	Тема 5. Голосовые дефекты у детей.
7.	Тема 6. Специфика певческого дыхания.
8.	Тема 7. Строение и функционирование артикуляционного аппарата.
9.	Тема 8. Роль резонаторов в певческом голосообразовании. Голосовые регистры и их соединение в пении.
10.	Контрольный урок.
11.	Тема 9. Роль народной песни в развитии личности ребёнка.
12.	Тема 10. Особенности работы над сценическим воплощением вокального произведения.
13.	Тема 11. Вокальные упражнения для развития народного детского голоса.
14.	Семинар № 1.
15.	Тема 12. Принципы подбора народного песенного репертуара для учащихся ДМШ и ДШИ.
16.	Тема 13. Изучение народно-песенного педагогического репертуара ДМШ и ДШИ.
17.	Семинар № 2.
18.	Тема 14. Особенности оформления индивидуального плана учащегося класса сольного народного пения в ДМШ и ДШИ.
19.	Семинар № 3.
20.	Экзамен.
21.	VII семестр
22.	Тема 1. Характеристика детского народного музыкального творчества.
23.	Тема 2. Виды детского фольклора.
24.	Тема 3. Зарождение и развитие различных песенных жанров, типы их артикулирования-интонирования.
25.	Тема 4. Значение народно-песенного творчества в воспитании подрастающего поколения.
26.	Тема 5. Особенности составления концертной программы.
27.	Семинар № 1.
28.	Тема 6. Становление и развитие народно-певческого искусства.
29.	Тема 7. Современные формы народно-певческого исполнительства.
30.	Семинар № 2.
31.	Тема 8. Народно-певческое образование в России.
32.	Контрольный урок.
33.	VIII семестр

34.	Подготовка к ГИА. Повторение тем по разделам МДК.02.02. «Школа народного пения», «Методика преподавания»
35.	Тема 9. Особенности «гнесинской школы» народного пения.
36.	Тема 10. Особенности строения и основные принципы функционирования голосового аппарата.
37.	Тема 11. Основные этапы развития детского голоса. Правила охраны детского голоса.
38.	Тема 12. Голосовые дефекты у детей и способы их устранения.
39.	Семинар № 1.
40.	Тема 13. Основные формы и методы музыкального (вокального) обучения.
41.	Тема 14. Этапы и принципы начального обучения сольному народному пению.
42.	Семинар №2.
43.	Тема 15. Роль народной песни в развитии личности ребенка. Особенности работы над сценическим воплощением вокального произведения.
44.	Тема 16. Принципы подбора народного песенного репертуара для учащихся ДМШ и ДШИ (специфика составления индивидуального плана учащегося).
45.	Тема 17. Виды упражнений для развития народного детского голоса.
46.	Тема 18. Особенности составления концертной программы.
47.	Семинар № 3.
48.	Подготовка к ГИА. Повторение тем по разделам МДК.02.02. «Народные песенные традиции» и МДК.03.02. «Областные певческие стили»
49.	Тема 19. Характеристика западнорусской певческой традиции.
50.	Тема 20. Характеристика северорусской певческой традиции.
51.	Тема 21. Характеристика южнорусской певческой традиции.
52.	Тема 22. Характеристика среднерусской певческой традиции.
53.	Тема 23. Характеристика уральской певческой традиции.
54.	Тема 24. Характеристика певческой традиции Среднего Поволжья.
55.	Тема 25. Характеристика сибирской певческой традиции.
56.	Контрольный урок.
57.	Тема 26. Характеристика певческой традиции донских казаков.
58.	Тема 27. Характеристика певческой традиции кубанских казаков.
59.	Тема 28. Характеристика певческой традиции некрасовских казаков.
60.	Тема 29. Характеристика певческой традиции уральских казаков.
61.	Тема 30. Характеристика певческой традиции терских казаков.
62.	Экзамен.

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Аттестация студентов по разделу МДК «Методика преподавания» в середине семестров осуществляется на семинарских занятиях. В требования к семинарским занятиям входит:

- 1) устный ответ по пройденным темам;
- 2) выполнение практических заданий (анализ репертуара и концертных выступлений различных фольклорных коллективов, подбор и исполнение вокальных упражнений, составление репетиционных планов и т.д.).

В конце 7 семестра проводится контрольный урок. В требования к контрольному уроку входит выполнение письменной работы (теста).

В конце 6 и 8 семестров предусмотрены экзамены. На экзамене в 6 семестре обучающиеся должны:

- устно ответить на два теоретических вопроса экзаменационного билета;
- выполнить практическое задание.

На экзамене в 8 семестре обучающиеся должны устно ответить на два теоретических вопроса билета.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение раздела междисциплинарного курса

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии в соответствии с программными требованиями.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе. В образовательном процессе используются следующие электронно-библиотечные и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru/;
- электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>;
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального наследия;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>

а) Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585181> (дата обращения: 27.07.2026).
2. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева, . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-48476-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353795> (дата обращения: 27.07.2026).
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586838> (дата обращения: 27.07.2026).
4. Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики / Л. В. Шамина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-507-50029-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411353> (дата обращения: 27.07.2026).

б) Дополнительная литература

1. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебник для среднего профессионального образования / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-07191-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585362> (дата обращения: 27.07.2026).

VI. Материально-техническое обеспечение раздела междисциплинарного курса

Учебные занятия по разделу МДК «Методика преподавания» проводятся в учебном кабинете для групповых занятий, оснащенном необходимым оборудованием и программным обеспечением.

Технические средства обучения:

ЖК-телевизор (диагональ 55-60", HDMI, Full HD 1080p, 1920 x1080, LED подсветка).

Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 комплект.

Звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура – 1 комплект.

Программные средства:

Операционная система MS Windows 7.

Офисный пакет MS Office 2007.

Специализированная мебель:

Рояль – 1 шт.

Стул – 1 шт.

Доска аудиторная для письма мелом – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный двухместный – 10 шт.

Стул – 20 шт.